

LA LOCURA MARXIANA DEL CREADOR DE UNA DE LAS MEJORES WEB DE LOS HERMANOS MARX: MARX MADERA.

-¿Cómo y por qué surgió la web Marx Madera?



Esta página nació a edad muy temprana en un pequeño y recogido servidor de la Universidad Politécnica de Madrid, en pleno sano y despreocupado ambiente universitario durante la primavera de 1997. El motivo inicial entonces era tan sólo la pura diversión y realizar un homenaje a los Hermanos Marx, fomentando aquel viejo e inicial espíritu altruista de los albores de la Red hispana sobre compartir información a los cuatro vientos colaborando en el conocimiento común. Y el porqué de que eligiera a los Hermanos Marx es sencillo, considero que son los mejores cómicos cinematográficos de todos los tiempos desde que mi abuelo me hiciera descubrir sus películas de pequeño y desde que posteriormente leyera casi todos sus libros y biografías. Finalmente, con el paso del tiempo y mudando las páginas a través de varios servidores hasta llegar a ser www.marxmadera.com, he ido procurando convertir Marx Madera en el mejor lugar de referencia en español sobre los hermanos Marx en Internet, ofreciendo información lo más interesante posible de estos genios.

-¿Qué esperaban con su lanzamiento?

Mi esperanza sin duda fue obtener un espléndido y prometedor sobresaliente, ya que tras hacerla la presenté como práctica de una de las asignaturas de mi ingeniería –lo obtuve, por supuesto– ;)

-¿Cuáles son sus expectativas?

Mis expectativas en general son, sobre todo, ser tan rico que no tenga que seguir persiguiendo a rimbombantes y atractivas viudas de la alta sociedad –tengo a la señorita Rittenhouse a punto de caer en mis brazos, y no digamos ya a la señorita Claypool–. En cuanto a Marx Madera, las expectativas son que los visitantes pasen un buen rato, que encuentren y obtengan información marxiana de todo tipo, incluyendo sus películas y libros, y dejen un divertido comentario en el foro.

-¿Cuál es el objetivo principal de la página?

El objetivo de Marx Madera desde el inicio ha sido siempre iniciar en el humor de estos fantásticos cómicos a los desdichados que aún no los conocen –intolerable-, y por supuesto, también ofrecer la posibilidad de disfrute y regocijo a los que ya son seguidores.

-¿Qué pueden encontrar los usuarios que entren en la web? ¿Qué contenidos valoran más?



Los visitantes de MarxMadera.com pueden disfrutar por ejemplo de información biográfica sobre los hermanos Marx, artículos marxianos publicados en diversos medios a lo largo de los años, galería de fotografías, carteles de sus películas, documentos y autógrafos digitalizados, su filmografía completa como grupo, su bibliografía, citas y diálogos del genial Groucho, una tienda virtual –en la que conseguir sus DVD o sus libros–, pasajes de audio,

enlaces relacionados con los Marx, y por supuesto un foro con todo tipo de opiniones, preguntas y respuestas de la comunidad marxiana –algunos de ellos realmente malhablados, deslenguados y muy poco serios. Es una vergüenza, de verdad–.

En cuanto a los contenidos, los más valorados por los usuarios de esta web actualmente son las citas de Groucho y la galería de fotografías e imágenes. Son lo más visitado con diferencia.

-¿Cuáles son sus preferencias cinematográficas dentro del género del que habláis?

En general, las preferencias son bastante amplias ya que considero que el cine es como un inmenso buffet con infinitos y succulentos platos que van desde unas apetecibles palomitas calientes con coca cola fría, hasta un magnífico solomillo con salsa de boletus y vino Ribera del Duero. Y dependiendo del momento puedes comerte y saborear maravillosamente una cosa u otra. No obstante, el cine favorito de Marx Madera sin duda es la comedia, la buena, la inteligente... los Marx, Chaplin, Woody Allen, Billy Wilder, etc. Fantásticos genios y remedio muy económico para la depresión.

-¿Cuál es el perfil de sus usuarios?

Nuestros visitantes son un poco de todo. Hay gente cuya edad supera los cincuenta años, que se asoma porque les han gustado los Marx desde hace décadas, pero sorprendentemente hay mucha gente muy joven también –veinteañeros o incluso menores– que han descubierto el cine de los Marx hace poco tiempo gracias a los canales digitales de televisión. Interesante y prometedora mezcla.

-¿Cómo puede participar un lector en su página?

Actualmente la única manera de participar es a través del Foro y del Chat de MarxMadera.com. En el futuro recuperaremos la posibilidad de votar en encuestas, y más adelante... ¿quién sabe?

-¿Cuál es la sección de la que más orgullosos os sentís?

Por supuesto, la mejor es la sección titulada MarxMadera.com... es decir, la página web al completo. Realmente todas las secciones tienen su encanto y es difícil elegir, aunque reconozco que siento cierto orgullo por el pequeño chat HTML que programé yo mismo durante un puente de Mayo –y eso que es manifiestamente mejorable, pero funcionar funciona– ;)

-¿Quiénes están detrás de Marx Madera? ¿Cómo están organizados?



Bien... contando a grosso modo, y dependiendo de las épocas del año y la velocidad del viento, somos entre una y una persona. Bueno, reconozco que los hermanos Marx me han visitado de vez en cuando por aquí, como podréis comprobar en la página por alguna foto que nos hemos hecho juntos, pero cada vez que venían no había manera de trabajar, mientras Chico tocaba el piano, Harpo se comía los botones del teclado y Groucho ligaba con la vecina de arriba cantando a voz en grito "Adios muchachos". Pero son buenos chicos. Se les puede perdonar.

-¿Cuál es la situación actual de la web?

La situación es crítica ya que estamos a punto de entrar en guerra con Silvania y aún debemos pagar las armas de destrucción más IVA, lo cual es bastante dinero para las finanzas de Freedonia. Pero al menos tenemos una moneda de tres centavos en el bolsillo.

-¿Cuándo se registra un mayor número de consultas a la página?

Normalmente hay una mayor afluencia de visitas durante la mitad de la semana laboral, con su máximo los miércoles, y una bajada durante los fines de semana. Es decir, Marx Madera recibe buena parte de las visitas de gente que holgazanea en sus trabajos navegando por Internet. Me avergüenzo completamente.

-Destaca algo de la web de lo que te sientas orgulloso

Uno de los más agradables motivos de orgullo que siento como creador de MarxMadera.com es, por ejemplo, haber participado durante el año 2000 en un programa de Radio Nacional de España dirigido por Jordi González dedicado a Groucho Marx, en el que junto a varios estupendos y famosos contertulios –periodistas, biógrafos y dibujantes humoristas– compartí ondas y tertulia nada menos que con el gran escritor Guillermo Cabrera Infante. Una hora entera. Fue fantástico, emocionante y grato. Las otras dos veces que participé en programas –en la Cadena Ser y en Radio Euskadi– durante 2002 también fueron excelentes experiencias, pero la de RNE será siempre especial para mí por ser la primera y por los compañeros de programa –sobre todo tras la desaparición del gran escritor–. Por supuesto, también me siento orgulloso de haber servido de apoyo, de ayuda y fuente de información para gente que preparaba trabajos e incluso tesis doctorales sobre los Marx, o sobre la comedia y el cine en general.



-¿Cuál sería la noticia que te gustaría publicar en portada?

Que el viejo proyecto de Danny DeVito toma finalmente forma y un buen director comienza por fin el rodaje de la esperada biografía cinematográfica de los hermanos Marx, basada, por supuesto, en un excelente guión e interpretada por tres de los mejores actores actuales –que cada uno ponga sus nombres preferidos en cada puesto, que la cosa está difícil– ;)

-Coméntanos tus deseos para la página y alguna anécdota de la misma.

Mis deseos para MarxMadera.com son poder extraer más minutos de entre mi vida personal y la profesional y poder dedicarle más tiempo a la web, ya que Marx Madera es para mi un hobby agradable, pero hoy por hoy no es mi fuente real de ingresos en absoluto, con lo que el tiempo que le dedico es más bien marginal.

¿Anécdotas? Bueno, alguna hay. Por ejemplo, en varias ocasiones he mantenido contacto con un fanático de los Marx que asegura conocer y haber ido el pasado

verano a EEUU a visitar a la hija de Chico Marx. Y lo mismo me ha ocurrido con otra persona que decía conocer a Miriam Marx Allen, la hija de Groucho. Y es que el mundo es un pañuelo ;)

-¿Qué esperas del cine en general?

Espero un poquito más de imaginación y sorpresa. Me inquieta que cada vez haya



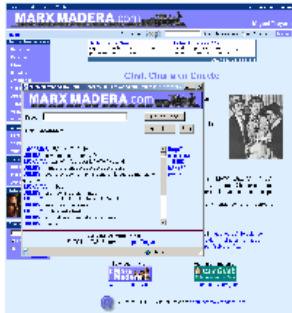
menos películas nuevas –pero nuevas de verdad–, y que cada año haya menos películas de las que puedes decir que estás esperando impaciente su estreno. Empieza a haber ya asiduamente demasiadas copias, refritos, "remakes", precuelas y secuelas –aunque algunas de ellas tampoco estén mal, ¿eh?–. En definitiva echo de menos a gente que se arriesgue un poco y lance cosas frescas e inteligentes –

todavía me acuerdo de cuánto me gustó y me sorprendió en su día Cube, o Matrix, o American Beauty, o incluso Pesadilla Antes de Navidad o Shrek–. Y no digamos nada del cine español. Con minúsculas excepciones, son siempre las mismas historias una y otra vez, y otra vez, y otra vez... casi siempre sin interés para el público, al que encima se culpa por no tragarse trufos insufribles, y precisamente porque no están orientados hacia ellos al no tener que pensar en la taquilla para poder rodar la siguiente película. Estoy seguro de que algún día veremos las películas españolas de hoy igual o peor que vemos hoy las películas de Paco Martínez Soria, Alfredo Landa y Pajares y Esteso... pero encima sin gracia y sin haber sido tan taquilleras como aquellas.

Bueno, de todos modos recuperando el optimismo, no se puede negar que el cine sigue siendo una máquina de disfrute y de sueños para la gente. ¿Habría algún modo de vivir sin él? ¿Qué haríamos sin saborear esos agradables momentos en la serenidad del cine, sentado cómodamente en una mullida butaca ante la gran pantalla brillante, oliendo a palomitas, cuando se apaga la luz y aparece el logotipo de la productora con su música correspondiente, sabiendo que te espera una hora y media de placer ante la perspectiva inmediata de descubrir una nueva historia en tu sala favorita? Eso es impagable ;)

-¿Crees que podríamos colaborar entre las dos webs? ¿De qué forma?

La verdad es que me resultaría interesante poder ofrecer en Marx Madera algo como una caja actualizada con una selección de las películas más interesantes –en especial de los Marx o clásicas– que van a darse por televisión cada semana. Yo a cambio podría ofrecer algún artículo sobre los Marx, o concretamente sobre Groucho,



centrado en partes no muy conocidas de sus vidas, o en partes conocidas pero abiertamente interesantes. Por ejemplo, hay mucha gente que sabe que la culpable de que los Marx se dedicaran al vodevil fue su madre Minnie Marx, y que lo hicieron exclusivamente para salir de su vida de estrecheces y ganar dinero, pero pocos saben que el culpable de que los Marx probaran suerte en el cine fue Chaplin, ni las curiosas

razones de ello. O mucha gente piensa que Groucho tiene escrita en su lápida "Disculpe que no me levante" cuando realmente fue incinerado y en la pequeña lápida del nicho donde descansan sus cenizas sólo aparece "Groucho Marx 1890-1977". O aún mejor, en este mundo de estereotipos manidos y pensamientos dirigidos políticamente correctos, todavía menos gente sabe que Groucho no sólo no era comunista, sino que era capitalista hasta el extremo de vivir toda su vida obsesionado con el dinero, tras llegar a bordear la ruina al perder casi toda su fortuna en la bolsa durante el crack del 29.

Bueno, eso son simples sugerencias. Aunque la verdad, y para ser sincero, una colaboración de ese tipo quizá sea un poco compleja, ya que como os decía en la entrevista, no tengo más equipo que yo mismo, y con mi trabajo en una absorbente multinacional de telecomunicaciones e impartiendo clases de vez en cuando en la universidad tengo menos tiempo que el reloj parado del Doctor Hackenbush, con lo que me limito a ir añadiendo, muy de vez en cuando, nuevos contenidos a Marx Madera, pero sin un compromiso fijo al tratarse de un hobby que se suma a otras muchas aficiones.

Por eso no publico artículos míos en la página, ya que el hacerlo correctamente me exigiría una dedicación cíclica más o menos fija que no me es posible mantener. Como veréis, ni siquiera tengo una verdadera sección denominada noticias, más que las que coloco en la home de vez en cuando –la última es de enero–, ya que son pocas las que puedo ir manteniendo y añadiendo. Tengo partes automatizadas que yo programé, por ejemplo, una utilidad en la home para ofrecer aniversarios de actores, directores, guionistas y viejos estrenos relacionados con los Marx, y dar sensación de

mayor actualidad, pero la "vida" o actividad de Marx Madera está basada casi toda en el Foro. No obstante, un intercambio de banners podría ser muy interesante y mucho más sencillo.

-¿Qué te ha parecido www.nochedecine.com?

Vuestro site me parece muy completo con muchísima e interesante información sobre noticias, estrenos, películas, biografías y demás, pero sobre todo me ha parecido muy interesante y diferenciador respecto a vuestra competencia las secciones de estudios, informes, estadísticas, cursos, revistas, etc. Fantástico, ya que no es fácil encontrar toda esa información reunida en un solo sitio web.

-¿Alguna sugerencia para la página?

Sinceramente, os sugeriría que hicierais "clicables" todos los enlaces del menú de la izquierda de las páginas, en lugar de permitir hacer clic sólo en las cabeceras de los submenús, aunque deban ir todos dirigidos a la misma página a la que enlaza su cabecera. Creo que eso da tremenda pereza a los visitantes, porque la gente mide mucho sus "clicks" al navegar, y si quieren ver por ejemplo los Trailers, los usuarios dudarán ante tener que "clickar" en la cabecera "Multimedia", ya que piensan/temen/saben que les vais a abrir una odiosa página intermedia que no es la que quieren ver, y que entonces van a tener que buscar allí de nuevo otro enlace para entrar en Trailers esperando un doble tiempo de carga que para ellos será inútil –lo cuál es una pena, ya que realmente no tenéis tal página intermedia–. Bajo mi experiencia profesional, eso podría mejorar la usabilidad de vuestro site, y seguramente aumentaría el número de páginas vistas por cada usuario.

-Despidete de nuestros lectores de NDC

Bueno, tras haber leído todas estas líneas, que podría entender hasta un niño de cinco años –espero que traigan a uno, porque a mí me parece chino–, os agradezco vuestra sufrida atención, y por supuesto agradezco a NDC haberme dado la oportunidad de expresarme en sus páginas hablando de algunas de las cosas que más me gustan, como son los Hermanos Marx y el cine en general. Muchas gracias y espero que, tras consultar NochedeCine.com disfrutéis de un buen rato navegando por MarxMadera.com. No hay nada más saludable y reconfortante que la risa... excepto la carcajada. Un cordial saludo de Miguel Troyano.

Rocío del Mar Rodríguez Durán